

## **MOVIMIENTO, ACTIVIDAD FÍSICA Y JUEGO**

### **EN EL NIVEL INICIAL**

*Lic Oscar Incarbone*

**El Ciclo Inicial es una etapa de vital importancia, se podría afirmar que trascendental,**

**para  
los  
niños**

**,  
los  
cuales  
en  
las  
tempranas  
edades  
demandan**

**,  
más  
que  
nunca**

**,  
una  
gran  
entrega  
personal  
de  
los**

**docentes  
quienes**

**,  
como**

lo  
requiere  
la  
vocación  
a la  
que  
se  
consagraron  
,  
deben  
desplegar  
todo  
su  
caudal  
de  
conocimientos  
y  
técnicas  
pedagógicas  
,  
aderezándolas  
con  
una  
gran  
dosis  
de  
ternura  
y  
dotándolas  
de  
una  
extraordinaria  
paciencia

Es indiscutible que el Jardín de Infantes, como institución, está inmerso en un mundo muy particular.  
Un mundo

lleno  
de  
fantasías  
y  
de  
posibilidades  
de  
desarrollo  
,  
que  
está  
presidido  
por  
un  
contexto  
afectivo  
profundo  
,  
donde  
la  
los  
docentes  
especializados  
,  
merced  
a  
su  
formación  
específica  
,  
logran  
encontrar  
,  
eficientemente  
,  
el  
necesario  
espacio  
formativo  
para  
llevar  
a  
buen  
destino  
su  
labor

**docente**

.

**Aquí cada uno de nosotros, con su experiencia y su realidad escolar, enmarcada en su propio contexto social, utilizará las herramientas adecuadas para dar rumbo a esta importante parte de la educación**

,

**la Educación Física en el Nivel Inicial**

.

## **EL MOVIMIENTO NUESTRO AGENTE □ INSTRUMENTAL OPERATIVO**

**En nuestra vida casi todo es movimiento, por lo tanto no se lo debe considerar  
–mediante una definición  
reduccionista–  
como  
una  
actividad aislada, dado  
que  
es  
un  
tipo  
de  
manifestación  
que  
el  
ser humano proyecta socialmente.**

**En lo que concierne a la etapa evolutiva que tratamos en esta obra, encontraremos a  
unos niños inmersos en u  
n  
universo relacional, llenos  
de  
actividad, deseoso  
de  
conocer y  
de  
aprender, teniendo**

una  
pulsión interna hacia la actividad física, con  
una  
gran demanda afectiva y, en consecuencia, no deberíamos remitirnos al  
movimiento  
como  
una  
simple propu  
esta  
de  
tipo orgánico y funcional.□

Los niños siempre exploran e intercambian informaciones con el medio y generalmente relacionan estas informaciones con  
el  
éxito o  
el  
fracaso  
de  
sus propias actividades motrices, en tanto  
que  
la diversidad  
de  
los  
estímu  
los  
les permiten potenciar sus percepciones oculares y acústicas así  
como  
sus impresiones táctiles, alcanzando  
un  
ajuste  
de  
los  
movimientos y adaptándo  
los  
a  
las  
exigencias  
de  
cada  
nueva situación y d  
el  
entorno.

**En principio, es muy importante recalcar que los niños son individuos con características especiales, para**

**os  
cuales  
el  
movimiento  
es  
un  
elemento natural  
de  
vital  
importancia  
en la conquista d  
el  
medio ambiente así  
como  
en la  
formación  
de  
su  
personalidad.**

I

**El movimiento no sólo forma parte indisoluble la personalidad de los niños, sino que constituye**

**su  
propia esencia,  
por  
ello  
se  
pue  
de  
afirmar  
que  
:**

***Niños, movimiento y juego, son inseparables.***

**La atención especial de la ejercitación de los movimientos, la facilitación de las habilidades físicas básicas y el juego educativo, constituyen el basamento fundamental sobre el que, a lo largo del Nivel Inicial, se edificarán muchos de los valores que permanecerán como parte constitutiva e indisoluble de la personalidad de los niños**

, durante  
el  
resto  
de  
sus vidas.

*El movimiento es un factor constante en la vida de un/a niñ@ y, por lo tanto,*

*sumamente importante para un normal desarrollo psicofísico en esta etapa.*

*Manifestando*

*se*

*como*

*una*

*pulsión interna.*

Es a partir del movimiento, los niños y las niñas en edad de Nivel Inicial, que tienen la necesidad y la capacidad

de

mover

se

, encontrarán otra forma  
de  
comunicar  
se  
,  
de  
expresar  
se  
y  
de  
socializar  
se  
consigo mismos y con  
los  
de  
más  
.

Precisamente es en las clases de Educación Física del Jardín de Infantes donde los niños pueden, corriendo, saltando, trepando, empujando, rolando, transportando y lanzando, adquirir los rudimentos de las destrezas de movimiento, acordes con sus edades; habilidades éstas que estimularán su futura y permanente adhesión a la actividad física.

**Aquel niño que no corre, que no lanza, que no salta, en forma espontánea, seguramente tendrá algún problema psico-físico o de socialización. A través del cuerpo y del movimiento, los niños expresan sus emociones, sus alegrías y sus angustias, muchas veces antes que con las palabras.**

**Los niños pueden experimentar una infinidad de tareas motrices que, en apariencia son simples como ser: transportar objetos, abrocharse el delantal, atarse las zapatillas, sentarse en un determinado lugar, usar elementos de escritura o pintura, subir o bajar escaleras y jugar con sus compañeros en el arenero, pero lo cierto es que para ellos**

**nada es tan sencillo.**

**Esta situación acontece con frecuencia, especialmente en los primeros años del Nivel Inicial, dado que evolutivamente, los niños no han completado aún la organización de su motricidad básica y cada uno de sus movimientos le supone un problema motor a resolver y por consecuencia, también se puede afirmar que, la enseñanza de la motricidad se consolida como un fundamento y como una condición ineludible para el adecuado desarrollo**

**físico e intelectual**

**de  
los  
niños  
d  
el  
Nivel  
Inicial**

.

**De cualquier modo, el movimiento no será único ni estable, evolucionará con el crecimiento y**

**el  
desarrollo  
de  
cada  
niño, condicionado  
por  
el  
grado  
de  
madurez y  
por  
las  
propias experiencias  
de  
movimiento  
que  
le brinda  
el  
medio, la  
educación  
y  
el  
entorno familiar. En consecuencia, pensamos  
que  
:**

**Los educadores debemos utilizar al movimiento como uno de los medios de vinculación efectiva y afectiva con los niños**

**Para ello, debemos proponer espacios afectivos y de comunicación que les permitan desarrollar una evolución integral por medio de un aprendizaje armónico, que parta de lo que cada uno trae como experiencia y pensando en lo que necesita y, por sobre todo, respetando la historia personal de cada niño.**

Por todo lo dicho, proponemos abordar el movimiento desde todos aquellos enfoques que  
posibiliten  
una  
mirada lo  
más  
amplia e integral posible. Consideremos  
que  
los  
niños

de  
por  
sí, sienten  
un  
gran placer  
por  
el  
movimiento  
mismo,  
un  
placer  
que  
implica comunicar  
se  
y comprender al otro, establecer  
un  
contacto –  
como  
el  
los  
mismos dicen “jugar con mi amigo”–. Además  
más  
, necesitan vincular  
se  
, interactuar, conectar  
se  
con sus pares y con  
los  
de

más  
. Siguiendo este ideario podremos guiar  
un  
aprendizaje  
que  
se  
desarrolle durante todas sus vidas,  
un  
verdadero aprendizaje  
de  
encuentro y compromiso  
afectivo  
.

**Por lo tanto, el movimiento en el Nivel Inicial debe ser considerado como:**

- **Parte de la acción educativa diaria.**
  
- **Una verdadera oportunidad para fomentar el aspecto relacional del niño.**
  
- **Un generador de alternativas de estimulación en lo táctil, gestual, postural y sensorial.**

**Como consecuencia de esta actitud, el movimiento les permitirá a los niños una mejor integración con el mundo que los rodea y en el cual están inmersos, facilitando su adaptación, su apropiación y su equilibrio.**

**Mediante el movimiento, los niños tratan de adaptarse a las distintas situaciones que se les presentan; por esto, resulta muy importante y efectivo el plantear situaciones y problemas en las clases, ya que los niños, al procurar resolver los problemas, encontrarán elementos que les ayuden a desarrollar se mejor.**

Por otra parte, la sociedad actual, a nivel global, cada día se manifiesta más sedentaria, lo que plantea nuevos desafíos en el plano de la salud. Esto bien puede comenzar a corregirse desde el Nivel Inicial, mediante propuestas y estímulos de movimiento creativo, que se sustenten en el placer de la propia acción, en busca de sensaciones placenteras ante los descubrimientos personales y transformadores, que superen lo corporal para conectar con la interioridad de cada niño.

## **APRENDIZAJE Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MOTORES**

**Es muy importante tener presente que los niños son seres en proceso de formación en todos los aspectos, a los cuales les debemos prestar mucha atención para que se desarrollen y evolucionen normalmente; por lo tanto, la ecuación educación -rendimiento-salud debe estar asociada al desarrollo integral del niño y sustentarse en procesos pedagógicos progresivos, sistemáticos y variables.**

**En ese sentido, la formación motriz de los niños del Nivel Inicial, como una formidable**

**herramienta educacional, incluye la necesidad de una estimulación racionalmente dirigida en función de su propia iniciativa, de su espontaneidad y de su autonomía.**

**Si bien las condiciones estructurales y las posibilidades de disposición de recursos didácticos, difiere de un Jardín de Infantes a otro, dependiendo principalmente de su ubicación geográfica y del entorno social donde esté emplazado, en la medida de sus posibilidades, el proceso de enseñanza-aprendizaje deberá ser, preferentemente, individualizado.**

**En ese sentido, la activa participación del pensamiento de los niños en la ejercitación de las actividades motrices, es la condición esencial para que, en las edades futuras, el aprendizaje les resulte más calificado.**

***Los estudios especializados y los abordajes psicológicos realizados, concluyen que el desarrollo motor es considerado; como el proceso de construcción de nuevos programas.***

**Es por ello que las actividades motrices en esta temprana edad no deben ser estandarizadas, repetitivas, ni mecánicas, por que cuando los niños utilizan sus propias capacidades mentales, esas actividades lograrán un mayor índice de eficiencia, induciendo los hacia una más fecunda creatividad y a su mejor desarrollo y más amplia autonomía.**

**Si admitimos que, sin la construcción de las habilidades motrices básicas, a los niños les resultaría muy difícil consolidar habilidades más complejas, como las de el hábito deportivo, por ejemplo; nuestra posición profesional es rotundamente opuesta a fomentar cualquier entrenamiento intensivo a esas edades tan**

tempranas  
, por  
que  
tal práctica  
está  
diametralmente alejada  
de  
las  
necesidades afectivas, biológicas y psicológicas  
de  
esta  
etapa  
.

## **FORMAS EFICIENTES DE PLANTEAR LAS TAREAS CINÉTICAS**

**Como un criterio básico sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física y para obtener un máximo rendimiento de nuestra actividad de**

**enseñanza  
de  
las  
destrezas motrices acordes con  
el  
es  
desarrollo  
evolutivo  
de  
nuestros alumnos, es sumamente  
importante  
que  
tengamos en cuenta  
los  
siguientes puntos:**

*Disponer de un nutrido repertorio de actividades y,*

*fundamentalmente, seleccionar criteriosamente las que resulten más motivadoras.*

**Sin olvidar:**

- Procurar que los niños se sorprendan, por que les presentamos propuestas  
novedosas que les provoquen  
suficiente curiosidad e interés,  
como  
para  
que  
los  
estimulen a aprender.

- Cerciorarse de que lo hayamos planificado para los niños de cada edad responda  
plenamente a lo  
s  
objetivos y a  
los  
contenidos adecuados.

Por otra parte, cuando se realice la presentación de cada tarea, deberán tenerse muy en  
cuenta,  
las  
siguientes premisas:

1. a) Siempre decir y/o proponer cuál tarea habrá que hacer, pero nunca revelar a los niños cómo se hace; conservando el misterio, la sorpresa y el interés.

1. b) Siempre emplear un vocabulario sencillo y directo, acorde con el nivel de los niños; para que éstos comprendan rápidamente y sin confusiones.

También es muy importante focalizar la significación de las tareas que propongamos, cerciorándonos  
e  
que incluyan los siguientes criterios:

- **Dinamismo:** Que la tarea demande movimiento y consumo de energía. Que implique el trabajo

de  
diferentes partes d  
el  
cuerpo y  
de  
las  
masas corporales.

- **Desafío:** Que cada tarea implique la necesidad de vencer un obstáculo,  
fomentando el sano  
espíritu  
de  
superación.

- **Satisfacción:** Que los resultados la tarea permitan a cada niño sentirse logrado y  
satisfecho, para  
que  
todos sientan  
que  
son capaces  
de  
hacer  
las  
cosas bien.

**EL JUEGO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO**

**El juego es una herramienta lúdica y educativa de alta eficacia para acercarse hacia la meta de encontrar y estabilizar beneficios en la salud presente y futura de los niños ; dicho esto con un amplio sentido holístico en el enfoque que .**

**De hecho, el juego es uno de los recursos o instrumentos didácticos más importantes y más eficaces con los que cuentan los docentes de Educación Física en su repertorio de intervención pedagógica.**

***En el Nivel Inicial, el juego conforma un espacio único***

***en el cual los niños ponen de manifiesto todo su ser.***

**En el contexto educativo, puede afirmarse que los niños jugando, aprenden de sí mismos y de los de más compañeros.**

**Por lo tanto, el juego en el Jardín de Infantes debe constituirse en el gran protagonista de todas las actividades de**

los  
niños  
, des  
de  
los  
juegos motores  
que  
exigen gasto  
de  
energías, hasta  
los  
recreativos  
que  
convocan a la incipiente inteligencia y  
el  
razonamiento  
de  
los  
pequeños, siempre cuidando  
de  
que  
queden todos incluidos y dentro  
de  
un  
marco  
de  
construcción  
de  
valores. Esto último es  
muy  
importante  
, por  
que  
inculcar valores y conductas derivadas  
de  
esos valores  
se  
está  
convirtiendo en  
una  
necesidad social  
de  
primer orden.

**Esto no debería constituir ningún problema en el Nivel Inicial, porque todos los niños adoran jugar y los docentes de Educación Física disponemos de extensísimos repertorios de juegos activos y pasivos, para días de buen tiempo y para días de lluvia, como para cubrir todas las necesidades y todas las expectativas.**  
*(Al final de este Capítulo 3, encontrarán muestras de lo dicho).*

**Pero debe quedar claro que jugar no es sinónimo de moverse, ni jugar es equivalente a siempre a educar se. Lo correcto es un buen mix de estos elementos**

□ □

***Actividad Motriz + Actitud Lúdica + Educación + Marco de construcción en valores***

***= Juego Educativo***

Por cierto, al hablar del juego como contenido educativo, debemos seriamente resignificar su concepto, para lograr insertarlo en la estructura educativa actual, que le confiere al mundo d el Nivel Inicial un nuevo y protagónico espacio . Por lo que , hoy en día, se hace necesario poner en claro el

rol d  
el  
juego dentro d  
el  
sistema  
escolar  
formal, ajustando  
los  
aspectos didácticos imperantes. Debemos tener en cuenta  
que  
:

*“No es verdad que jugar necesariamente instruye.*

*Puede uno instruirse como jugando, pero es una mera analogía”*

**Leif y Brunelle**

**Para que el juego pueda ser considerado como contenido educativo debe contar con los siguientes ingredientes:**

- **Debe proponer situaciones de aprendizaje que estimulen el ensayo-error y que generen el espacio necesario para el desarrollo de la creatividad.**

- **Debe guiar el aprendizaje de manera tal, que se estimule la interacción grupal y la participación activa, promoviendo que el grupo ponga de manifiesto todo su potencial motriz, afectivo y psíquico-intelectivo.**

- **Debe generar acciones participativas, con una meta final focalizada en permitir la realización personal de los niños.**

**Debe generar espacios y situaciones significativas, que estimulen el desarrollo total de los niños, mediante la utilización de una amplia variedad de materiales y donde se trabaje para construir una comunicación motriz expresiva y para aventar el temor al fracaso, haciendo sentir a los niños el placer por la actividad física.**

**Debe presentar distintas variantes y alternativas de una misma propuesta.**

**- Debe tener en cuenta la importancia de los aspectos motores, así como los afectivos, los cognitivos y los sociales**

## **REFLEXIONES SOBRE EL JUEGO MOTOR EN EL NIVEL INICIAL**

**Al referirnos al juego motor, todos comprendemos que, el tránsito de los niños por el Nivel Inicial les permitirá acercarse y comenzar a familiarizarse con saberes y técnicas que perdurarán por el resto de sus vidas y que esos saberes, habilidades y destrezas, deberán serles aproximadas teniendo muy en cuenta sus limitaciones físicas y su incipiente captación cognitiva.**

**Por lo tanto, ese tránsito tiene características propias, distintas y diferenciales del resto de la escolaridad infantil, de allí que**

**sus propuestas  
se  
destaquen  
por  
una  
constante estimulación sobre la actitud lúdica,  
el  
desarrollo  
de  
sus cuerpos,  
el  
y  
las  
posibilidades**

**de  
expresión d  
el  
sentir personal  
de  
los  
niños**

**Las propuestas lúdico-motrices entonces, deben contener una importante participación  
activa a niv el  
corporal, dado  
que  
precisamente,  
las  
habilidades corporales  
se  
acentúan mediante  
las  
conductas lúdicas motrices.**

Si nos mantenemos firmes en nuestra posición de poner a los niños como principales actores de nuestra actividad docente, será muy adecuado ejercer cierta flexibilidad y permitir su injerencia en todas nuestras propuestas lúdico-motrices, lo que no es lo mismo que perder el control de la clase o permitir que los niños hagan cualquier cosa. Por ejemplo, debemos:

- Estar seguros de que los niños tengan ganas de jugar.
  
- Que los juegos que les propongamos no sean “siempre lo mismo”. Los niños deben sentir que están ante algo diferente de lo cotidiano; algo

que  
los  
motiva, les incita a la curiosidad y  
los  
divierte.

- Permitir que los niños propongan cambios, o modificaciones de los principios o  
finales de  
juego, siempre y cuando no distorsionen  
el  
contenido educativo  
de  
los  
mismos.

- Que los juegos sean como “un cuento en acción”, intercalando hábilmente la reali  
dad  
con la ficción. Que haya fantasía, creación y vértigo, ade  
más  
d  
el  
obvio componente d  
el  
movimiento

- Que los niños aprendan a respetar reglas, espacios, tiempos y normas, aunque  
éstas sean mínimas o elementales; para  
que  
comiencen a familiarizar  
se  
con  
los

**tan necesarios valores.**

-

- **Que el juego iguale a todos los integrantes de la clase, los integre y facilite su socialización.**

***Debemos considerar al juego motor como un contenido educativo***

***y como el generador de una acción educativa, pedagógica***

***y sistemática.***

### ***Las diferencias entre juegos pasivos y juegos motores***

#### **Ejemplo A**

**Quando los niños de la sala de 5 años trabajan en modelados o pinturas y están dedicados a su creatividad y a su trabajo, nadie se preocupa por cómo están sentados, o si apoyan su cuerpo de una u otra manera; la mayor preocupación puede estar en cómo toman el pincel o el lápiz.**

**En este primer caso no hablaremos de juego motor, dada su clara intención y acción intelectual.**

## **Ejemplo B**

**Simultáneamente, otro grupo está en el arenero deslizando por un tobogán o corriendo velozmente entre los aparatos y, lógicamente, realizando sus cálculos en el espacio-temporales de la mejor forma posible, acorde con la disponibilidad de su acervo motor.**

**En este segundo caso, se manifiesta una nítida intervención biológico-motriz, aunque debemos considerar su acción cognitiva en los cálculos que hemos mencionado. Por eso, debemos considerar que toda acción tiene su respuesta total, pero se distingue claramente que, en cada caso, el acento**

**está  
puesto en lugares diferentes.**

## **DIDÁCTICA DE LOS JUEGOS MOTORES**

**Al hablar de didáctica de los juegos, pensamos en cómo plantear la propuesta. Tal como  
o  
lo  
hemos visto anteriormente, existen varias maneras, a veces tantas  
como  
docentes  
trabajen con  
un  
grupo, pero debemos comprender  
que  
, en definitiva,  
el  
juego en  
el  
ámbito  
escolar  
está  
constituido  
por  
formas organizadas y todas tienen  
un  
determinado grado  
de  
complejidad, dado  
que  
en el  
las  
aparecen manifestaciones sociales y culturales.**

**Pese a que todavía persiste un cierto “mal concepto” sobre el juego educativo y a que  
algunos educadores  
que**

ya han quedado desactualizados, lo equiparan con un tiempo “no educativo”, es de hacer notar que son los propios niños quienes lo reivindican. Son el los quienes demuestran que lo necesitan. Por eso los verdaderos actores d el juego necesitan que los orientemos en las clases, para que el juego forme parte de la enseñanza y d el aprendizaje.

La problemática radica, fundamentalmente, en el enfoque que se le dé a la “herramienta de juego” y en la forma de intervención pedagógica que se utilice.

**Si profundizáramos aún más en este tema, deberíamos analizarlo como un medio de integración y de desarrollo social. No hay dudas de que nuestra sociedad está gestando modos los que estimulan, por sobre todo, a la competencia, por lo que debemos rescatar de nuestras propuestas lúdicas los siguientes conceptos:**

**El intercambio y el conocimiento corporal.**

- **La colaboración y la integración.**
  
- **Los momentos de compromiso afectivo.**

- **EL reconocimiento, con nuestros alumnos, de los contenidos actitudinales.**

**Por supuesto que en el Nivel Inicial estos temas pueden resultar redundantes, porque está en el ideario de todo docente, que la magia del juego no es reemplazable por ninguna otra herramienta educativa,**

**Pero, cumplir con los ideales de enseñar juegos motores educativos, sólo será posible si nos proponemos firmemente cumplir las siguientes premisas:**

- **Al hablar de juego durante las clases, hablar de juego educativo, confiriéndole sentido a e se juego y evitando que los niños sean simplemente objetos. Debemos desterrar la mera consulta a un**

**fichero  
de  
juegos,  
como  
solución al tema  
de  
la organización  
de  
una  
clase**

- 
- 
- Distanciar la propuesta educativa de la simple diversión, aunque el niño que juega se divierta, ésta es una condición necesaria, pero no suficiente.

- Educar dentro de un modelo que desarrolle la libertad, en relación de dependencia con sus pares.

- Dar oportunidad a los niños de crear los juegos y de co-construir las propuestas para que los niños puedan autodescubrirse y hacer frente a sus conflictos.

- Incluir a la familia, integrando el juego motor dentro del contexto familiar, buscando **su** revalorización.

*Debemos entender al juego motor como un espacio integrador, con una conducta de tipo sistémica, donde los alumnos logren expresar se , comunicar se e integrar se , poniendo de manifiesto su disponibilidad motriz total y, de ser posible, apropiarse de nuevas alternativas motrices.*